

Programma di Storia dell'Arte

Classe 5ASU

A. S. 2019-2020

NEOCLASSICISMO	Contesto storico-culturale. Canova , <i>Amore e Psiche</i> , <i>Paolina Borghese</i> David e la pittura di storia: <i>Morte di Marat</i> , <i>Incoronazione di Napoleone e Giuseppina</i>
ROMANTICISMO	Contesto storico-culturale Francisco Goya : <i>Fucilazione del 3 maggio 1808</i> Pittura di storia in Francia: Géricault : <i>La zattera della Medusa</i> ; <i>Alienata con monomania dell'Invidia</i> . Delacroix : <i>La Libertà che guida il Popolo</i> . Hayez e il Romanticismo storico in Italia: <i>Il Bacio</i> . La Confraternita dei Preraffaelliti : Millais , <i>Ofelia</i> , Rossetti , <i>La Pergola blu</i> Pittura di paesaggio: Friedrich : <i>Viaggiatore davanti ad un mare di nebbia</i> . Turner : <i>Negrieri buttano in mare morti e moribondi</i> .
REALISMO	Inquadramento storico-artistico La nascita del Realismo in Francia: Courbet : <i>Funerale a Ornans</i> . Millet : <i>Le spigolatrici</i> . Il Realismo in Italia: i Macchiaioli (temi e la tecnica). T. Signorini , <i>L'alzaia</i> .
IMPRESSIONISMO	Inquadramento storico-artistico. Manet e le origini dell'Impressionismo: <i>La colazione sull'erba</i> , <i>Ritratto di Émile Zola</i> . Impressionismo: Monet : <i>Impression soleil levant</i> , <i>Le Ninfee</i> , Renoir : <i>Ballo al Moulin de la Galette</i> Degas : <i>L'assenzio</i> , Morisot , <i>La culla</i> .
POSTIMPRESSIONISMO	Cézanne : <i>Natura morta con mele e vaso di primule</i> ; <i>La montagna Sainte- Victoire vista da Lauves</i> Van Gogh : <i>I mangiatori i patate</i> , <i>Notte stellata</i> , <i>La chiesa di Auvers sur Oise</i> . Gauguin : <i>Donne di Tahiti</i> . <i>Te tamari No Atua</i> . Neoimpressionismo. Seurat : <i>Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte</i> Il Divisionismo in Italia: temi e tecnica. Morbelli , <i>In risaia</i> , Pellizza da Volpedo : <i>Il Quarto Stato</i>

	<p>Munch: <i>La bambina malata, Il grido.</i> Il Simbolismo, Moreau, <i>Salomé</i>, Redon, <i>La maschera della morte rossa</i>, Bocklin, <i>L'isola dei morti</i></p>
ART NOUVEAU	<p>Definizione e collocazione cronologica. Secessione viennese: Klimt: <i>Il Bacio.</i> Il modernismo catalano: Gaudì: <i>Sagrada Familia.</i></p>
LE AVANGUARDIE STORICHE	<p>Il contesto storico-culturale. L'Espressionismo in Francia: I Fauves, Matisse: <i>La danza.</i> L'Espressionismo in Germania: Die Brucke, Kirchner: <i>Cinque donne per strada.</i> Il Cubismo: Picasso: <i>Les demoiselles d'Avignon, Guernica.</i> Il Futurismo: Boccioni: <i>La città che sale, Forme uniche di continuità nello spazio.</i> Balla: <i>La mano del violinista</i></p>

Todi, 30 Aprile 2020

L'insegnante

Monica Castrichini